

# PETER PAN T'ES MORT



## PETER PAN T'ES MORT

création 2022 Cie Monotremata

Une pièce circassienne pour le théâtre.

*mise en scène* Maxime SOLÉ  
*dramaturgie* Nora STEINIG

Peter Pan T'es Mort c'est ce moment de bascule, sans filtre, où l'adolescence se mue en âge de raison. Ce pourrait être un syndrome personnel... nous voulons croire qu'il nous touche tous.

Peter Pan T'es Mort, c'est un récit électrisant autour d'une famille que la vie amène à traverser les épreuves de l'absence et du secret. L'adolescence, avec l'inventivité et la fragilité qui lui sont propres, est le pivot de cette fiction. Les générations, les états d'âmes intimes et les multiples points de vue de la narration sont au service de cette pièce résolument circassienne. Écrite à quatre mains, portée par une bande originale interprétée en direct, Peter Pan T'es Mort joue avec les codes du cinéma pour épouser un scénario haletant et emprunt d'universalité.



### LA PIÈCE :

Librement inspirée des écritures cinématographiques | Casting sur mesure de la famille Chapitrage, aller-retours temporels, navigation entre les points de vue | Mouvements de caméra, ralentis, zooms intimistes.

### DU CIRQUE :

Acrobatie au sol.  
Portés acrobatiques.  
Cerceau aérien.  
Trapèze washington.

### DE LA MUSIQUE :

Interprétée en live.  
Décoiffante et sensible.

Maxime SOLÉ se forme au trapèze washington, aux équilibres et aux portés aux Écoles de Cirque de Châtellerauld, Bruxelles et Moscou. Il devient interprète pour des metteurs en scènes aux registres divers tels que Arja Petersson, Clo et Gunhild Bissap, Anthony Venisse, Carlo Boso, Rudi Janssen...

En 2006, il co-fonde la compagnie AKOREACRO, collectif avec lequel il développe un langage à part dans le cadre de deux créations collectives : *So Circus!!!!* et *Pffffff*, puis *Klaxon* en collaboration avec Alain Reynaud et *Dans ton Cœur* avec Pierre Guillois.

Il collabore également à la dernière création du Groupe Acrobatique de Tanger, *FIQ !* sur le volet des techniques de Cirque, sous la direction artistique de Maroussia Diaz Verbeke. En 2022, il collabore avec Alexandre Markoff sur *Arrêt d'Urgence* pour Akoreacro.

Aujourd'hui, il porte et met en scène *Peter Pan T'es Mort*. Son passage à l'âge adulte?

AVEC Samuel Lebon ➤ Louna Delbouys-Roy ➤ Éric Delbouys ➤ Summer Hubbard ➤ Raphaël Héroult ➤ Maxime Solé

Mise en scène ➤ Maxime Solé Dramaturgie ➤ Nora Steinig Costumes ➤ Clarisse Baudinière Création musicale ➤ Éric Delbouys  
Création & régie lumière ➤ Pierre Seez Régie son ➤ Tom D'Hérin Construction décor ➤ Rémi Durand Design graphique ➤ Félix Godefroy  
Images + montage vidéo & Photos ➤ Double Take - Cinematic Circus.

## PETER PAN T'ES MORT

création 2022 Cie Monotremata

Découvrez le processus de création du projet →→→→



monotremata.fr

CALENDRIER DE CRÉATION	
15 octobre 2022	→ Cap Découverte • Le Garric (81)
22 octobre 2022	→ Espace Apollo • Mazamet (81)
18 novembre 2022	→ Théâtre de Rungis • (94)
Toussaint 2023	→ Festival Theater op de Markt • Nerpeelt (Belgique)

**Direction artistique** Maxime SOLÉ  
maxime.sole@gmail.com  
06 77 09 71 10

**Production et administration** Armelle GAYRAUD  
armelle.gayraud.monotremata@gmail.com  
06 42 54 48 04

**Production et diffusion** TEMAL Productions  
camille@temalproductions.com  
06 76 81 17 59  
01 41 58 51 51



**Coproduction :** La Scène Nationale d'Albi | L'Espace Apollo de Mazamet | Theater Op de Markt, Pôle National des Arts du Cirque (Be) | Le Théâtre de Rungis | La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque | La Verrerie, Pôle National des Arts du Cirque.

**Accueil & soutien :** La Scène Nationale d'Albi | La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque | CIRCA, Pôle National des Arts du Cirque | Le Théâtre de Rungis | La Verrerie, Pôle National des Arts du Cirque | Theater Op de Markt, Pôle National des Arts du Cirque (Be) | Latitudo 50, Pôle National des Arts du Cirque et de la Rue (Be) | L'Espace Apollo de Mazamet | Maison de la Musique / Cap Découverte | Cité de Sorèze.

